



TORINO FRINGE FESTIVAL 2016

#INVASIONITEATRALI

4 – 15 maggio 2016

www.tofringe.it

PROGRAMMA

1. SPAZIO FERRAMENTA - Via Gian Francesco Bellezia 8g

Onda Larsen - Torino

DUO(2)

PASSO A DUE

di / Pedro Montalban Kroebel

regia / Emiliano Bronzino

con / Riccardo De Leo, Gianluca Guastella,

Lia Tomatis

traduzione / Emiliano Bronzino

costumi e scene / Augusta Tibaldeschi

Debutto italiano di due piéce (l'autore e rappresentato in molti paesi del mondo) che si concentrano sulle dinamiche di coppia offendo una metafora della condizione umana.

Dei protagonisti di Duo non sappiamo nulla, neanche il sesso; la storia è rappresentata due volte ribaltando i personaggi e gli interpreti in un gioco teatrale che pur utilizzando le stesse parole, racconta due storie completamente diverse. Passo a Due, invece, racconta di un amore tra due persone che nascondono un segreto inconfessabile...

Orari repliche

dal 5 al 8 maggio ore 19:30

dal 11 al 15 maggio ore 22:30

La Ribalta - Pisa

IN RELIGIOSO SILENZIO

Autore / Alberto Ierardi, Giorgio Vierda
Regia / Alberto Ierardi, Giorgio Vierda,
GiovanBattista Storti
interpreti/ Alberto Ierardi, Giorgio Vierda
luci / Alice Colla
musiche / George Gershwin,
Lidia Martorana
scene e tecnica / Andrea Forlenza (Ark8)

La resurrezione di Gesù Cristo. L'evento simbolo del cristianesimo. Come è andata veramente? E se fosse stata tutta una messa in scena? La finzione. Due maldestri e indifesi malviventi si trovano coinvolti in un piano criminale più grande di loro: trafugare il corpo di Cristo. Stretti tra l'esigenza di mettere insieme il pranzo con la cena e la paura di essere inadatti, Tito e Dodo si trovano invischiati in una concatenazione di eventi che porteranno a un epilogo tragico.

Orari repliche

dal 5 all' 8 maggio ore 21:00
dall' 11 al 15 maggio ore 19:30

GIACOMO GUARNIERI - Palermo

DANLENUAR

Marcinelle 1956. Una voce nel buio

di /Giacomo Guarneri
con / Giacomo Guarneri

Una storia d'amore sullo sfondo di una tragedia. Agosto 1956: a 1035 metri sotto terra, in fondo alla miniera incendiata di Bois du Cazier, Antonio rivolge un ultimo pensiero a Genoveffa, sposata sette anni prima. Il loro matrimonio è stato un lungo scambio epistolare, che Antonio rievoca. C'è la paura e il desiderio del viaggio, la solitudine e il fascino di ogni partenza...

"Guarneri è capace di farci sorridere pur nella consapevolezza della tragedia che incombe".
(Premio E. M. Salerno)

Orari repliche:

dal 5 all'8 maggio ore 22:30
dall' 11 al 15 maggio ore 21:00

2. MAGAZZINO SUL PO - Murazzi del Po, 14

Mulino ad Arte – Torino

MI ABBATTO E SONO FELICE

Il monologo eco-sost enibile

di / Daniele Ronco (ispirandosi a La decrescita felice di Maurizio Pallante)

regia / Marco Cavicchioli

con / Daniele Ronco

elementi di scena / Piero Ronco,

Federico Merula, Lorenzo Rota

fotografia / Claudio Bonifazio

realizzato con il sos tegno di / Teatro

Tangram, Fondazione Piemonte dal Vivo,

Città di Orbassano, Comune di Cumiana

“Mi abbatto e sono felice” è un monologo a impatto ambientale zero, autoironico, dissacrante, che vuole far riflettere su come si possa essere felici abbattendo l’impatto che ognuno di noi ha nei confronti del pianeta Terra. Non viene utilizzata energia elettrica in maniera tradizionale: si autoalimenta grazie allo sforzo fisico prodotto dall’attore in scena pedalando su una bicicletta con dinamo.

Orari repliche:

dal 5 all’8 maggio ore 19:30

dall’ 11 al 15 maggio ore 22:30

Il giardino delle ore – Erba-Como

LA ZONA CESARINI

Una povera commedia all’italiana

di / Filippo Pozzoli e Simone Severgnini

regia / Simone Severgnini

con / Matteo Castagna, Paolo Grassi,

Filippo Antonio Prina, Antonio Romelli

luci /Gabriele Giussani

musiche / Tommaso Severgnini

Quattro personaggi logorati dai tempi che sono, si tengono in piedi a vicenda, tra le chiacchiere e le risate al bar, dove annegano i pensieri e le angosce della vita quotidiana nel tifo sguaiato per la propria squadra di calcio. La zona Cesarini è una commedia dolcemente amara, un tributo a quelle pietre miliari della storia cinematografica italiana posate da maestri immortali quali Monicelli e Toto; una “banda degli onesti” nella Brianza del ventunesimo secolo, con tutto il suo cinismo e la sua disillusa disperazione, ma anche un’incantata e creativa speranza.

Orari repliche

dal 5 all’8 maggio ore 21:00

dal 12 al 15 maggio ore 19:30

Spring d.i. – Roma

IL GIURAMENTO

di / Gaia Adducchio

regia / Gaia Adducchio

con / Camilla Diana

luci / Massimo Polo

costumi / Virginia Gentili

In un piccolo paese dell'Alta Provenza la Grande Guerra è appena finita e per la seconda volta in meno di 70 anni il villaggio di Poil è rimasto senza uomini. Violette, una donna ora anziana, con la memoria ripercorre gli anni della sua giovinezza, quando nel 1852, a soli 17 anni, è testimone della deportazione e uccisione di tutti gli uomini del suo paese da parte delle truppe dell'Imperatore Napoleone III. Le donne, rimaste sole, siglano un patto inscindibile: il primo uomo che si presenterà all'orizzonte diventerà il compagno di tutte, il seme del villaggio.

Orari repliche:

dal 5 all'8 maggio ore 22:30

dall' 11 al 15 maggio ore 21:00

3. GARAGE VIAN - Via Castelnuovo, 10

Crab Teatro – Torino

MEMORIA DEL VUOTO

Spettacolo vincitore del bando MaldiPalco 2015

di / Pierpaolo Congiu

(dall'omonimo romanzo di Marcello Fois)

con / Pierpaolo Congiu

aiuto regia / Alessandro Berruti

scene / Yasmin Pochat

luci / Emanuele Vallinotti

musiche / Ilaria Lemmo

motion graphics / Luca Ferrara

La vicenda del bandito Samuele Stocchino che nella Sardegna del Ventennio fu considerato il nemico pubblico numero uno. Marcello Fois nel suo romanzo racconta la vita del bandito con i toni della tragedia: Samuele è l'eroe tragico che corre contro il suo destino.

Vittima e strumento del fato, incontra la morte e le riesce a sfuggirle. Testimoni muti della vicenda sono la morte e la luna piena nella notte, che vedranno l'inizio e la fine della *disamistade*.

Orario:

dal 5 all'8 maggio ore 19:30

dall'11 al 15 maggio ore 22:30

Garrone Martelli - Torino

L'ULTIMA DANZA DEL SECOLO

di / Francesca Garrone, Matthias Martelli

regia / Francesca Garrone, Matthias Martelli

con / Francesca Garrone, Matthias Martelli

luci / Fabio Bonfanti

costumi / Francesca Garrone

Uno spettacolo surreale e onirico, in cui la danza si fonde con le parole, creando suggestioni poetiche di forte impatto visivo. Vecchiaia e giovinezza, guerra e ricordo, forza e fragilità, impotenza e azione, sono i temi che compaiono all'improvviso nella girandola di danze e di parole. La drammaturgia è sospesa, domina l'illogico, come collante si utilizza la poetica e il sentito della danza Butoh. Il pubblico è invitato ad immergersi nell'esperienza intima e personale degli interpreti; la tecnica è volontariamente abbandonata per lasciare spazio alla potenza del momento presente.

Orari repliche :

dal 5 all'8 maggio ore 21:00

dall' 11 al 14 maggio ore 19:30

Theatre Degart - Messina

DANDY DANNO & DIVA G

A clown Fairy tale

autore / Daniele Segalin, Graziana Parisi,

Jango Edwards

regia / Jango Edward

con / Dandy Danno & Diva G

costumi / Graziana Parisi

E' una fiaba che racconta l'incontro di due clown! Due personaggi completamente diversi l'uno dall'altra. Lui, Dandy Danno, goffo e maldestro, Lei, Diva G, elegante e sofisticata diva del cabaret. L'incontro casuale tra i due personaggi promette un serie di situazioni paradossali ed esilaranti al tempo stesso. L'alternarsi di tentativi di conquista e la speranza di un cuore infranto mostra al pubblico tutta l'ironia di una relazione amorosa. Ispira dolcezza e simpatia.

Orari repliche:

dal 5 all'8 maggio ore 22:30

dall'11 al 15 maggio ore 21:00

4. Unione Culturale Franco Antonicelli - Via Cesare Battisti, 4

OPS Officina per la Scena - Torino

ALICE NON E' UNA FAVOLA PER BAMBINI

*di e con / Luca Busnengo,
Michele Guaraldo, Valentina Volpatto*

“Se io avessi un mondo come piace a me, là tutto sarebbe assurdo: niente sarebbe com'è, perché tutto sarebbe come non è, e viceversa”. Lewis Carroll, “Alice nel paese delle Meraviglie”.

“Alice nel paese delle Meraviglie” non è solo una favola per bambini, è il luogo dell'assurdo, del nonsense, del paradosso, tutto appare slegato dalla realtà e dalle sue leggi.

Sogno e realtà, maschere e inconscio, spazio e tempo, tutto confluisce in una favola che parla al mondo adulto o meglio al bambino che è nascosto in ciascuno di noi e che troppo spesso dimentichiamo di far giocare e sognare. Uno spettacolo leggero e divertente per tutti.

Orari repliche:

Dal 5 all'8 maggio ore 18:00

Dall' 11 al 15 maggio ore 19:30

IF PRANA - Viareggio

GROW

*di / Tobia Rossi
regia / Silvia Bennett, Marcela Serli,
Caterina Simonelli
con / Silvia Bennett, Marcela Serli,
Caterina Simonelli
consulenza artistica / Federico Tiezzi
luci / Michele Giunta*

Siamo partiti da Hänsel e Gretel per costruire uno spettacolo che, attraverso spunti letterari e artistici, raccontasse un percorso iniziatico che si protrae dall'infanzia alla maturità. In un bosco che moltiplica i panorami e le presenze, due figure simili strisciano, voce e corpo, doppio l'uno dell'altro. In scena due attrici e una danzatrice, che lavorano con la parola, il corpo, la fonè e le immagini, per stimolare nello spettatore una fruizione sensoriale. Una ricerca fisica e immaginifica della storia di Hänsel e Gretel.

Orari repliche:

dal 5 all'8 maggio ore 19:30

dall'11 al 15 maggio ore 18:00

Nutrimenti terrestri – Messina
CONTRADA ACQUAVIOLA N.1

di / Simone Corso

regia / Roberto Bonaventura

con / Antonio Alveario, Simone Corso

luci / Stefano Barbagallo

costumi / Adriana Mangano

Contrada Acquaviola n° 1 nasce da un'urgenza. Sondando le viscere di un tipico rapporto padre-figlio, lo spettacolo delinea i contorni di una società deformata dalla presenza di una raffineria, sorta a pochi metri dalle abitazioni. Restare? Partire? Vivere? Morire? Non ci sono confini che definiscano dove stia la ragione o il torto. Risultato? L'immobilità che distrugge ogni scelta. Vogliamo denunciare quest'immobilità affinché non resti solo del fumo nero dentro le case, ma una consapevolezza nuova che dirimi fantasmi e paure.

Orari repliche:

dal 5 all'8 maggio ore 21:00

dall'11 al 15 maggio ore 22:30

Santibriganti Teatro / Mauro Piombo - Torino

IL DRITTO E IL ROVESCIO

Studio per una tragedia dell'Arte per tre pulcinelli

di / Mauro Piombo

con / Arianna Abbruzzese, Marta Ziolla,

Mauro Piombo

messa in scena / Mauro Piombo

assistente / Carlotta Pansa

costumi / Eva Cischino

elementi scenografici / Folco Soffietti

(Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino)

Tre Pulcinelli: Coco-Cocotta la femmina giovane, Zeze-Zezza la vecchia, la madre, il Cetrullo l'Ommo. Il rapporto atavico dell'uomo con la femmina: Cocotta e Zezza sono l'unicum del Cetrullo. Il nostro Pulcinella e maschera simbolo di una poetica tragicomica del sud d'Italia, il gergo e bastardo, i lazzi e gli spropositi delle maschere, le improvvisazioni restano condimenti irrinunciabili.

Orari repliche:

dal 5 all'8 maggio ore 22:30

dall' 11 al 15 maggio ore 21:00

6. DE AMICIS – Corso Casale 134

Serra/ Barberis - Torino

LE PORNOVELLE

di / Elena Serra

con / Elena Serra, Gian Luigi Barberis

spazio, luci e costumi / Collettivo Noi

Le Pornovelle è il titolo di una raccolta di racconti irriverenti scritti da Luca El Lucho Balboa Oggero, autore piemontese dal passato turbolento e dal presente incerto. Luca descrive con semplicità disarmante il rapporto degli italiani col sesso, attraverso i suoi personaggi restituisce l'esilarante contraddizione che da una parte ci vede affannati nel dimostrare pubblicamente la nostra liberalità progressista e dall'altra ci scopre tormentati da vergogne e tabù sempre in agguato. In scena i due attori si prestano ad incarnare questa contraddizione con autoironia, mettono a disposizione del testo e del pubblico i loro corpi, le loro voci e un po' anche la loro vita.

Riservato a un pubblico adulto.

Orari repliche:

dal 5 all'8 maggio ore 19:30

dall' 11 al 15 maggio ore 22:30

ANGELO TRONCA - Torino

LEONCE UND LENA ANPLAGGHED

da / «Leonce e Lena» di Georg Buchner

con / Cecilia Bozzolini, Valeria Camici,

Paola D'Arienzo, Angelo Tronca

regia / Angelo Tronca

dramaturg / Marco Lorenzi

scene / Lucia Giorgio

costumi / Paola D'Arienzo

Si ringrazia Il Mulino di Amleto

Che differenza c'è tra noia e ozio? Buchner (classe 1813, rivoluzionario, scienziato, filosofo, scrittore) ci porta all'interno di questo mondo facendoci parteggiare alle volte per Valerio alle volte per Leonce in un'eterna sfida. Leonce e Lena è una commedia-favola che ha in sé tutto il teatro moderno: l'unica azione è quella mentale, i personaggi sono quasi marionette che ricordano a tratti Maeterlinck ed è centrale il tema della morte e dell'esistenza che facilmente ricorda il lavoro beckettiano.

Orari repliche:

dal 5 all'8 maggio ore 21:00

dall'11 al 15 maggio ore 19:30

PROPRIETÀ COMMUTATIVA – Torino

3Q

LIBERI ESPERIMENTI POLITICI

di e con / Valentina Virando,

Alessandro Federico

regia / Alessandro Federico

si ringrazia Lorenzo Bartoli

Ci sono quelli che cucinano bene, quelli che hanno sempre fame, quelli che aspettano in fila con il vassoio in mano e quelli che siedono sempre a capotavola, e a volte le loro strade si incontrano. Il Signore e la Signora non sanno cucinare ma hanno sempre fame. Fortunatamente hanno al loro servizio tre chef: gli ultimi tre cuochi rimasti dopo che un'epidemia li ha sterminati tutti.

Una storia in cui la bramosia di potere diventa ossessione per il cibo, in una voracità senza fine che riduce in scarto gli avanzi di quell'umanità che non si sottomette.

Orari repliche:

dal 5 all'8 maggio ore 22:30

dall'11 al 15 maggio ore 21:00

6. CAP 10100 – Corso Moncalieri 18

TEDACA' / OFFROME/ COMPAGNIA DEI DEMONI – Torino/Genova

L'INVENZIONE SENZA FUTURO

ideazione / Federico Giani,

Celeste Gugliandolo, Francesca Montanino,

Mauro Parrinello

con / Federico Giani, Celeste Gugliandolo,

Mauro Parrinello

luci / Liliana Ladeluca

musiche / Giorgio Mirto

eseguite da Francesco Villa

scene / Maria Mineo e Veronica Santità

Un'invenzione senza futuro. Così Antoine Lumiere definisce il progetto a cui i suoi figli stanno lavorando. Lo spettacolo racconta il rapporto tra Louis e Auguste, due fratelli che hanno rivoluzionato la visione del mondo, e la ricerca dell'amore, attraverso un viaggio che si snoda per mezzo di incontri, suoni e visioni dal sapore del cinematografo. Un viaggio nel "qui e ora" del Teatro, nel "realissimo" inganno del cinema.

Orari repliche:

dal 5 all'8 maggio ore 19:30

dall'11 al 15 maggio ore 21:00

Compagnia Ziba – Prato

LA TANA

concorso / Laura Belli, Lorenzo Torracchi

drammaturgia / Laura Belli,

Lorenzo Torracchi, Marco Cupellari

regia / Marco Cupellari

con / Laura Belli, Lorenzo Torracchi

luci / Alessandro Di Fraia

“Morire e tremendo, ma l’idea di morire senza avere vissuto e insopportabile” E.Fromm. Entrare nella Tana e immergersi in un mondo altro e familiare allo stesso tempo; due esseri si sono scavati il loro nido, comodo e chiuso, vi si sono accoccolati e rotolati e, un indefinito tempo dopo, lo spettatore li trova lì, cristallizzati, un po’ ammuffiti. Attraverso lo strato di muffa e terra, riesce ancora a intravedere gli esseri umani che furono, quasi familiari appunto, ma ormai diventati altro: due grotteschi personaggi, che, come topi, vivono nella loro tana: ballano, mangiano, giocano, dormono, guardano Peppa Pig.

Orari repliche:

dal 5 all’8 maggio ore 21:00

dall’11 al 15 maggio ore 22:30

MUSICARTEATRO/SUPERSHOCK - Torino

SUPERSHOCK VS FAUST

Cineconcerto

di / Supershock

regia / Supershock

con / Paolo Cipriano (voce, chitarra, loops)

musica originale composta ed eseguita dal

vivo da / Supershock

proiezione di immagini tratte dal film muto

“Faust” di F. W. Murnau (1926)

Il pubblico rivive l’atmosfera del cinema muto, quando le proiezioni erano accompagnate da una orchestra. Ma qui tutto è riproposto secondo canoni odierni e la musica classica si trasforma in sonorità rock, che commenta le immagini, enfatizzandone i significati metaforici. La musica da una voce fresca e moderna al film, offrendo nuove interpretazioni e concentrandosi su particolari nascosti. Uno spettacolo di contaminazione in cui la musica è in simbiosi con il film Faust.

Orari repliche:

dal 5 all’8 maggio ore 22:30

dall’11 al 15 maggio ore 19:30

VITTORIA DE FERRARI SAPETTO / DEJA DONNE – Bruxelles

088

Spettacolo/performance

di / Vittoria De Ferrari Sapetto

regia/ Vittoria De Ferrari Sapetto

con / Vittoria De Ferrari Sapetto,

Andrea Valfrè, Andrea Zardi

musiche / Nox

costumi / Vittoria De Ferrari Sapetto

Come può essere visto in diversi modi il corpo di una donna? Qual è il significato di un individuo sotto ai vestiti che indossa? La religione può creare differenze o separazioni tra gli esseri umani? In uno spazio intimo, una donna sola attraverso un semplice gioco, vi porterà a un cambio di prospettiva rispetto alla vostra percezione della realtà. Pagare per ottenere in cambio qualcos'altro, diventerà un punto di vista sempre più soggettivo per arrivare a farvi riflettere sulla condizione della donna nella nostra società attuale. **COSTO 5,00€.**

Orari repliche in saleta:

5/7/8 maggio ore 21.00 /21,45/22,30

dal 12 al 15 maggio ore 21.00 /21,45/22,30

7. LAB - Piazza Vittorio Veneto, 13/E

La Turcacane – Torino

IL RE E' NUDO

Performance di arte contemporanea e teatro di figura

di e con / Francesca Alongi,

Claudio Dughera, Elena Campanella,

Alice De Bacco, Anna Guazzotti

Su una tavola apparecchiata le storie contrapposte di un imperatore e di una mendicante. Personaggi nati dalla penna di H.C. Andersen. L'oggetto qualunque esposto come opera d'arte, lo sguardo dello spettatore, mediato dai costrutti del pensiero di massa, che si modifica dando nuovi significati a ciò che vede. Parteciperete a questa metamorfosi di senso immergendovi in prima persona all'interno della storia.

Spettacolo segnalato Spazio OFF CANTIERE 2014 INCANTI

Orari repliche:

dal 7 all'8 maggio ore 18.30

11/13/14/15 maggio ore 18.30

Bluscint – Torino**CON LE TUE LABBRA SENZA DIRLO**

autore / Paolo Faroni

regia / Paolo Faroni

con / Paolo Faroni

luci / Massimo Canepa

costumi / Luisa Ludovico

fotografia / Vincenzo Orlando

Condannato dal suo insegnante di italiano delle medie per aver disegnato durante un test di psicologia un buco in un albero (simbolo di un latente e futuro problema con la sessualità) un uomo sfugge al suo destino grazie a un nonno muto che lo indirizza alla poesia e alla ricerca di un amore che sfugga alla banale simbologia freudiana. Da una condanna a un'altra; l'uomo disegnerà per dieci anni una donna senza sapere chi sia, fino ad un risolutivo lunedì di novembre in cui finalmente la incontra e...

Orari repliche:

dal 5 all'8 maggio ore 19.30

dall'11 al 15 maggio ore 21.00

Luca Ocelli – Cuneo**W BRUCE LEE**

di / Luca Ocelli

regia / Luca Ocelli

con / Luca Ocelli

luci / Nicola Rosboch

costumi / Rita Masante

L'attore veste, convinto, i panni dei suoi eroi, i suoi padri, emulandoli nelle loro storie, e sognando di emularli nelle gesta, prendendo come icona di riferimento il mitico Bruce Lee, caposaldo degli anni '70, gli anni di piombo in cui si trova a nascere ed a vivere il nostro protagonista. Le vicende narrate, che abbracciano un arco di circa vent'anni, dagli anni cinquanta ai primi anni settanta, sono ambientate in un piccolissimo borgo langarolo (Naviante-frazione di Farigliano- provincia di Cuneo) e cercano di raccontare, attraverso un gioco "folle", (divertente perchè divertito), in ultimo, quanto e come i "padri nostri", possano venirci terribilmente a mancare.

Orari repliche:

dal 5 all'8 maggio ore 21.00

dall'11 al 15 maggio ore 22.30

Giuseppina Facco – Savona

LE GUERRE DI ANGELA

di / Giuseppina Facco
regia / Annapaola Bardeloni
con / Giuseppina Facco
luci / Jacopo Marchisio
musiche / Stefan Gandolfo
costumi / Michela Monti

Le Guerre Di Angela nasce in occasione del primo centenario dalla Grande Guerra. e un intrecciarsi di quattro voci femminili, di diversa estrazione sociale, vissute tutte nel periodo del Conflitto: una maestra di Udine, una contadina delle terre prossime ai territori del confine, che poi diventerà portatrice carnica, una prostituta e una donna appartenente al ceto della borghesia, moglie di un ufficiale. Le donne rispondono tutte al nome di Angela.

Questo “quartetto di voci” racconterà, attraverso le diverse esperienze e situazioni, un’unica storia, quella della guerra più atroce e subdola del XIX secolo.

Orari repliche:

dal 5 all’8 maggio ore 22.30

dall’11 al 15 maggio ore 19.30

8. SALA ESPACE - Via Mantova 38

Balletto Teatro Torino - Torino

IN CHOPIN

autore / Marco De Alteriis
regia e coreografia / Marco De Alteriis
interpreti / Marco De Alteriis, Axier Iriarte,
Agustin Martinez Leiza, Wilma Puentes
Linares, Julia Rauch, Viola Scaglione
luci / Davide Rigodanza
musiche / Frederic Chopin
costumi / Maria Teresa Grilli
incursioni musicali / Concetta Cucchiarelli

“De Alteriis non e il primo a cimentarsi in Chopin, ma senza dubbio e il primo nell’essere entrato cosi tanto e bene dentro allo spirito del compositore. I danzatori sono perfetti negli assoli quanto nei brani di gruppo, i loro gesti sono parole che arrivano al cuore del pubblico raccontando la vita, l’amore. [...]” F. Camponero

Orari repliche:

5 maggio / ore 20.30 12 maggio / ore 20.30

6 maggio / ore 19.30 13 maggio / ore 18.00

7 maggio / ore 19.30 15 maggio / ore 18.00

8 maggio / ore 19.30

11 maggio / ore 20.30

Cirko Vertigo - Internazionale
VETRINA DI CIRCO CONTEMPORANEO

Cast internazionale

Autore: Massimo Sgorbani

Regia: Michele Schiano di Cola

Interpreti: Michele Schiano di Cola

Luci: Gennaro Di Colandrea

Musiche: Michele Maione

Costumi: Lia Anzalone

Spettacolo a cura di Cirko Vertigo per Living Circus.

Gli artisti di circo accettano costantemente il rischio e la sfida di mettersi in gioco nel continuo instancabile tentativo di superare i propri limiti, non solo nel lavoro sulle tecniche circensi, ma anche nella ricerca di stimoli sempre nuovi e nella creatività con cui elaborano i propri numeri. Il linguaggio del circo, aperto a ogni forma artistica ed espressiva, si permea quotidianamente di nuovi stimoli, contaminazioni ed influenze, per rielaborarli, rinnovarli e dar forma a nuove esaltanti creazioni.

Orari repliche:

5 maggio / ore 22.00 6 maggio / ore 19.30

COMPAGNIA MAKIA – Italia

BLOOM

di e con / Rio Ballerani, Elisa Mutto e

Amedeo Garri

ideazione e regia di / Milo Scotton

Spettacolo a cura di Cirko Vertigo per Living Circus.

Tra le rovine di un Drive In, un juke-box abbandonato nella nebbia gracchia le sue note incoraggianti a scatti. Emblema di un mondo che non esiste più, ricordo vago di un'epoca di ribellione, prosperità, gioia spensierata e voglia di riscatto del primo dopoguerra. Ma col tempo tutto si corrompe, la felicità di plastica si rivela un'utopia e le fragilità, gli eccessi, aprono il varco al dubbio e al realismo disincantato.

Orari repliche:

7 maggio / ore 18.00 8 maggio / ore 18.00

Kolektiv Lapsu Cirk – Internazionale

LAPSO CIRK CABARET

di e con / David Diez Mendez (Spagna),

Tomas Vaclavek (Slovacchia),

Celine Bulteau (Francia), Veronica Capozzoli,

Luis Jonathan Hernandez Gonzalez

(Colombia) e William Orlando Orduz

Rodriguez (Colombia)

Spettacolo a cura di Cirko Vertigo per Living Circus.

Un'ora di spettacolo che unisce le tre creazioni in corso dei sei artisti del collettivo omonimo. Bilanciamento, senso del gioco e un richiamo costante alla sfida dei propri limiti sono gli elementi che caratterizzano la visione del gruppo che, attraverso le tecniche circensi più diverse, unite a danza contemporanea, musica e teatro, esprime in scena il suo linguaggio dirompente e personale.

Orari repliche:

11 maggio / ore 22.00

12 maggio / ore 22.00

13 maggio / ore 19.30

14 maggio / ore 19.30

15 maggio / ore 19.30